**Návrh na restaurování VZ 30**

okr. Český Krumlov, Český Krumlov, klášterní kostel Božího těla a Panny Marie Bolestné

Objednavatel: Městský úřad Český Krumlov

Vlastník: Rytířský řád křižovníků s červenou hvězdou

Památka: Oltář Čtrnácti svatých pomocníků

**Popis památky:**

Sloupový oltář se soškami sv, Františka, Antonína, Ludvíka na horní římse. Na predele kolem aliančního znaku s mnoha symboly německý text se jménem donátora a  datací 1712. V retabulu v rámu obraz Čtrnáct sv. pomocníků ( olejomalba na plátně)

Na mense vyřezávané rokokové svícny (6 kusů).

**Současný stav oltáře**

Oltář byl v nedávné minulosti rozebrán.

Rokokové svícny ( v depozitáři křižovníků) a akantová, bohatě řezaná křídla z boků oltáře, řezané hlavice a pravděpodobně mensa a další detaily oltáře pravděpodobně chybí ( nutné sestavení oltáře před započetím restaurování s upřesnění záměru restaurování a rekonstrukce. Povrchy jsou zaprášené, zčásti uvolněné, narušené zlacené ( uvolněné křídování), oltářní architektura byla v minulosti ( počátek 20. století) pravděpodobně nově mramorována.

Obraz Čtrnácti svatých pomocníků se sochami sv. Františka, Antonína, Ludvíka, jsou uloženy v depozitáři rytířského řádu křižovníků.

Obraz – olejomalba mírně uvolněna z napínacího rámu, na povrchu zaprášená, místy mechanicky poškrábána. Datace obrazu: počátek 20. století, stř. Evropa, nesig.

( uložen dnes v depozitáři rytířského řádu křižovníků)







**Restaurátorský postup :**

* Kompletace všech původních částí oltáře na základě zachovalé archivní fotografie

……………….Kč bez DPH

* Upřesnění a rozsah rekonstrukce oltáře

……………….Kč bez DPH

* Základní zajištění a očištění povrchu

……………….Kč bez DPH

* Petrifikace

……………….Kč bez DPH

* Rekonstrukce a dořezba chybějících částí ( dle dohody s investorem a zástupcem NPÚ - chybějící části budou dořezány s maximální snahou respektovat původní řemeslné zpracování (případně přichycení ulámaných částí zpět – pokud se najdou)

……………….Kč bez DPH

* Truhlářské vyspravení úchytů a spojů

……………….Kč bez DPH

* Restaurování obrazu Čtrnáct svatých pomo- čištění barevné vrstvy, rentoaláž, výroba nového napínacího rámu ( případně úprava), napnutí plátna závěrečná kvalitní restaurátorský průzkum, event. sejmutí přemaleb, čištění, tmelení, retuš ( Maimeri, Gamblin)

……………….Kč bez DPH

* konzervace

……………….Kč bez DPH

* Po očištění mramorování a zlacení, snímání nečistot a případných pozdějších povrchových úprav, budou doplněny chybějící části řezby. Zlacení bude doplňováno pouze tam, kde zcela chybí, doplněné zlacení bude zpatinováno, a začištěno. Bude respektován původního původní charakter zlaceného povrchu, vzhledu a lesku (lesk a mat)

……………….Kč bez DPH

* Povrchy opatřené mramorováním budou vyčištěné, doplněné, povrchy nově rekonstruovaných části oltáře např. mensy budou vizuálně sjednoceny s celkem

……………….Kč bez DPH

* Povrch krucifixu bude vyčištěn, retušován, opatřen ochrannou konzervací

……………….Kč bez DPH

* Tmelení, křídování, retušování

……………….Kč bez DPH

* Povrchová úprava na těchto plochách

……………….Kč bez DPH

* Závěrečná konzervace s ohledem na klimatické podmínky v místě umístění.

……………….Kč bez DPH

* Montáž oltáře

……………….Kč bez DPH

* Zachování, případné přenesení všech popisek a čísel.

……………….Kč bez DPH

* Vytvoření restaurátorské zprávy ( včetně CD nosiče). 2 paré – pro ÚOP a ÚPS ve stejné kvalitě a rozsahu)obsahující soupis použitého materiálu a popis technologie, včetně všech zásahů, postupu práce, fotodokumentace celku i detailů, dokumentaci – včetně zakreslení nových nálezů, Restaurátorská zpráva bude splňovat požadavky dané zákonem č. 20/1987 Sb. O státní památkové péči v platném znění.

……………….Kč bez DPH

**Celkem** ……………….Kč bez DPH

Stanovení příčiny porušení: degradace stářím

**Předpokládaný výsledek včetně požadavků prezentace**: záchrana a estetická rehabilitace ohrožených barokních výtvarných děl , které jsou součástí sbírek výše uvedeného kláštera.

**Vyjádření organizace památkové péče**

1. Přestože není oltář veden jako kulturní památka v ÚSKP, všechny atributy památky má. Oltář je součástí souboru výtvarných a uměleckých děl z bývalého kláštera minoritů v Českém Krumlově. Proto doporučujeme, aby jejich restaurování prováděl pouze restaurátor s příslušným povolením MK ČR a referencemi v daném oboru. Restaurátor je povinen zachovat všechny stávající popisky a signace, eventuálně zajistit jejich zdokumentování a přenesení. Práce budou v  průběhu dokumentovány.
2. Práce by mněla být konzultována se zástupcem NPÚ ÚOP České Budějovice, a vlastníkem. Nejméně však třikrát v rámci kontrolních dnů, svolaných restaurátorem, před zahájením prací, v průběhu a při ukončení prací.
3. V případě, že v průběhu prací budou zjištěny nové skutečnosti, které by měly vliv na stanovený rozsah prací nebo přinesly nutnost rozsáhlejších zásahů do autentických hodnot, bude o těchto skutečnostech co nejdříve informován zástupce NPÚ ÚOP ČB, vlastník.
4. Veškeré zásahy musí být reverzibilní.
5. Všechny restaurátorské postupy budou provedeny s ohledem na vysokou vlhkost i teplotu v objektu následného umístění.
6. **U závěrečné předávky prací** bude do archivu NPÚ ú.o.p. v Č. Budějovicích předáno 1 paré **RESTAURÁTORSKÉ ZPRÁVY,** která bude obsahovat komplexní vyhodnocení průzkumných a výzkumných prací, dokumentaci provedeného restaurování, popis použitých technických a technologických postupů, popis použitých materiálů, nová zjištění o kulturní památce a pokyny pro další ochranný režim, fotodokumentaci jednotlivých fází restaurování a výsledného stavu, další dokumentaci podle povahy věci, předávací protokol a vyčíslení nákladů restaurování

Vypracovala : Dr. Ourodová L. Datum: 10.7.2014